

нику «Бесценный подарок». Возможно, что он был его составителем и писал к нему предисловие. Если признать Подшивалова причастным к изданию «Бесценного подарка», то естественно будет приписать перу этого писателя если не весь сборник в целом, то, во всяком случае, большую его часть.

Советские исследователи пополнили список сотрудников «Детского чтения» еще одним именем⁴⁵ — Николай Николаевич Сандунов. Будущий крупный драматург, автор «Солдатской школы», идущей в 90-х годах на сцене Университетского благородного пансиона, профессор уголовного и гражданского права опубликовал в 1786 г. на страницах новиковского журнала для детей пьесу «Добрые дети».⁴⁶ Это были первые шаги Сандунова на литературном поприще.

На этом можно закончить список авторов, принимавших участие в детском журнале Новикова.



⁴⁵ П. Н. Берков. История русской журналистики XVIII века. Изд. АН СССР, М.—Л., 1952, стр. 430.

⁴⁶ Добрые дети. — ДЧ, 1786, ч. VII, № 29, стр. 37—64; № 30, стр. 65—80; № 31, стр. 81—101.